

توكل عشرين ملك من الطيارين وعشرين ملك من
السحابية وعشرين ملك من ساكني البحار لايتهموا
فلان ابن فلانة برفقار ولا تقعد حتى ياتي الى فلان ابن
فلانة بحق يا عوج ميعوج ميايوج ملصوج آمر

يا صبي
اكتب يوم الاثنين في ورقة وتد عن تحت عتبة من
تريد فلان بيت فلان انها لا تأكل ولا تبي
تري فلان ابن فلانة وهذا السر اقدر



اخذت الحبل به تاخذ حافته ملح في يدك وتضعها
اذا اردت الحبل به تاخذ حافته ملح في يدك وتضعها

فوق النور وهو جاري ولبان ذكره وأتلى القسم المتقدم
ذكره الآتي بعد إحدى وسبعين مرة وحركه سبع مائة
في يدك يسكن بخدين ويكون يدها منها فهد أنت في
مكان خالي وحدك فان المظلوم يحضر في سبأ وهو
أول يدري أين ذهب حتى يأتيه وهذا القسم تقوي
يا ملج يا ملج يا ملج يا ملج يا ملج يا ملج يا ملج يا ملج
تدقوب وفي النار تفرقع وتضع ركب فلانة بنت فلانة
والروح تخرجها في محبة فلان بن فلانة
لأنك كل ولا تشرب ولا تستقر ولا تجمع ولا
تسبح يا من أنت ملك العمار ورفعت كل عمار
الكبار وبحق أملك البرصا النار بها يكون الحمار
وبحق أبوك إبليس خطا طيف الروح إن تحطف قلب
فلانة بنت فلانة بالخفقان والوسواس والرجف
الملح ما يشك لمطر ولا لمطار ولا لقطع السبعه
أولادك تشك لفلانة بنت فلانة تشك لفلانة بنت فلانة

الدهن وتذوبها تذويب الرصاص وتأخذ قلبها ...
وتطرحه على النار تفلقت الحيطان خرج منها ثلثماية
سته وستين شيطان منهم شملقا وسروان وقساقيه
ورهبان ومنهم جني صاح اجبوا مع هبوب الرياح ...
وروحوا فلانه بت فلانه ان كانت واقفه فعلى الشوك
مشوها وان كلت فلا تهنوها وان كانت نائمة فابقظوها
وان كانت مستيقظه فاقعدوها وان كانت قاعده
فقيموها وان كانت قائمه فمشوها وانت كانت
ماشيئه فاسحبوها وحررها وان كانت جاريه
فطبروها وعلى خيالكم ركبوها والى الناس انسروها
والى فلان ابن فلانه ذكروها واجلبوها ولا تغلوايها
لها طعام ولا شراب واقاموها وارعجوها وهميرها
الى محبة فلان ابن فلانه الوحاء العجل الساعه
باب مجبة طلب النساء
يكتب ويحلق في الهوى او على الراس ويبري يسمع

عليك يا دنهش وانت يا فقطش وانت يا زرعال وانت
يا خطاف وانت يا عابد النار يا سروال ابن الملك الاحمر
ابن الملك الاسود ابن صاحب الدخان المتعمر بتعبان
الذي له صرخات تزعزع الجبال الراسيات ابن واهله
المتوكله بسير العقول اقسمت عليكم بحق شيخكم
الكبير الجالس على السرير صاحب العزم الكبير انت
تجلبوا وتهيموا قلب كذا وكذا بحبه كذا وكذا بحق
تاتي اليه مدهوشه حيرانه ولهانته ان كانت نايه
ايقظوها وان كانت يقطانه اوقفوها وان كانت واقفه
مشوها وان كانت ماشيه طيروها واجلبوها الى فلان
ابن فلانه مدهولا مطيورا محبونا ماسكه فرجها بيدها
افعلوا ما امرتكم به والا اسلط عليكم ذي يقطعه صاحب
العمود الكبير وجنوده اجمعين الروحاني العجل الكاعه
بارمحبه
يكتب يوم الاثنين قبل طلوع الشمس والبحور ليان ذكر

وَجَاوِي وَتَعَزِّم بِمَا تَكْتَبُ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَهَذَا مَا تَكْتَبُ
وَبِهِ تَعَزِّمُ اللَّهُمَّ إِنِّي دَعَوْتُ الْجِبَالَ وَالْبَحَارَ فِي قَاعِهَا
وَمَاءِهَا عَلَى رَأْسِ فَلَانَةٍ بِنْتِ فَلَانَةٍ حَتَّى لَا تَأْكُلَ وَلَا تَسْرِقَ
وَلَا تَرْقُدَ وَلَا تَقْعُدَ وَلَا يَسْتَقِرَّ لَهَا قَرَارٌ لَا فِي اللَّيْلِ وَلَا النَّهَارِ
حَتَّى تَصِلَ إِلَى فَلَانَ ابْنِ فَلَانَةٍ عَلَى قَدَمَيْهَا وَأَقْلَقُوهَا وَإِنْ كَانَتْ
نَائِيَةً أَيْقُظُوهَا وَإِنْ كَانَتْ يَقْظَانَةً أَوْقُظُوهَا وَإِنْ كَانَتْ
وَاقِفَةً مَشُوهَا وَإِنْ كَانَتْ مَا شِئَ طَيْرُهَا بِأَلْفٍ
عَفْرِيَّتٍ عَنْ رَيْنِهَا وَأَلْفَ عَفْرِيَّتٍ عَنْ يَسَارِهَا وَأَلْفَ عَفْرِيَّتٍ
مَنْ وَرَاطْهَرِهَا وَأَلْفَ عَفْرِيَّتٍ مِنْ قَدَامِهَا وَأَلْفَ عَفْرِيَّتٍ
يَسُوقُونَهَا عَلَى بَابِ الْجَهَنَّمَ حَتَّى تَعْلَى وَتَقُورَ فِي قَلْبِهَا
فَلَا تَهْمِدُ بَعَيْنُهَا لَا فِي الْعِشَاءِ وَلَا فِي الْبُكُورِ حَتَّى تَجْرِيَ
وَرَاهُ وَتَدُورَ وَتَعْلَى عَلَيْهِ وَتَقُورَ إِنْ سَكَانَ الْجِبَالِ إِنْ
سَكَانَ الْبَحَارِ إِنْ مَيِّمُونَ السَّحَابِ إِنْ مَيِّمُونَ الْأَسْوَدِ
نُوكِلُوا يَا خِدَامَ هَذِهِ وَاجْلِبُوا وَهَيِّجُوا وَاحْرِقُوا
إِنْ قَلِبَ فَلَانَةُ بِنْتُ فَلَانَةٍ كَيْبَةً فَلَانَ ابْنَ فَلَانَةَ الْوُحَا

العجل الساعة ٢

باب محبة مطلوب

★

يكتب في ورقة وتعزم بما تكتب آء مره والبخور كندر
وجاوى وهو هذا اشعلت النار بالنار واطلقت بخور
العمار وضعت الصواعق الشداد واهترت الارض
والجبال وطارت الرحال واخذت قلوبكم بالسلاسل
والاغلال والامور والصواعق واطلمت النجوم وتدن
كدكت وصاحت للجن باصواتها بالهروب الى بلاد
الترك والعرب فان قال لكم الشم الكبير والسيد الامير
ما بالكم يا معاشري الجن والشياطين وجبور ابليس
اجمعين فقولوا له ربك يقربك السلام ويخلصك
بالتحية والاكرام ويقول لك خذ عشرهم من
اعوانك الشداد يعلنون في الهوى كالاغصاء حتى
يحضروا بحضرة مسعود ويحضروا بهذا المكان
اجب يا مسعود واتى بفلاانه بنت فلانه (فان)

الى فلان ابن فلانه فان كانت تبغجن في العجين فاجلدوها
من ذراعها اليمين وان كانت بتخدم في طعام فاجلدوها
من ذراعها الشمال وان كانت نايمة فايقظوها وان
كانت يقطانه فاوقفوها وان كانت واقفه فمشوها
وان كانت ماشيه فحروها وان كانت جاريه فطيروها
ما بين السماء والارض ملبوسة ذراعاً من نار حتى ..
تقول النار من محبة فلان ابن فلانه يا قومنا اجيبوا داعي
الله واتوني بقوة من قوتكم بحق من تحي العظام وهي
رميم وبحق من قال للسموات والارض ايتيا طوعاً
او كرها قالتا اتينا طائعين وبحق انه من سليمان
الى مسلمين منسرعين طائعين لله رب العالمين
وبحق قوله تعالى ان كانت الاصحية الى محضرون
اجب يا مسعود واسرع وعجل في هذه القضية ولا
تبطي على فاني رجوتك وطلبتك وعجلت عليك
بهذه الاشياء ان تحضر بفلانته بت فلانه الى

فلان ابن فلانة اجب يا مسعود بحق اهش عهدها
عده تلوث عهده بهير وش عهده يوش عهده كلبوش عهده
كلكوش عهده اجيوا واطلقوا النار في قلبها وفي
فرجها حتى لا تبقى ولا تسمع بكلاما منها ولا ابها
فان عصيتوني فلا سما تلاميكم والارض تساعكم
واحرقكم بنار الله الموقدة التي تطلع على اممده
بيان الايام ومعرفتها

يوم الاحد والثلاث ترابي يوم الجمعة والاربع
هو اي السبب والخميس مائي يوم الاثنين ناري
يلزمك ان تحسب اسم العبد له والسبب امه
فالهوائي يوافق له اليوم الهوائي والترابي يوافق له
اليوم الترابي وهكذا يكون عملك افهم ترشيد
باب مخبئه طاب الرحال

اذا اردت العمل به تلب في ورقه وتعلم عليها عده
مرات وتحمل على الراس والبخور تفاح الجن اعني

كسبره وهذه العزيبه اشعلت النار وفوحت
(بنو) بنحور العمار وسكان الدار وصعقت الصواعق
الشداد وتزلزلت الارض والبلاد ونام القاعدون
وقام النايهون وانشق جفن الساهرون واظلم
النور النايروبان الدخان السابر واهلعت الموتى من
القبور والحفاير عذمت عليهم في الليل الديوم الذي اظهر
فيه النجوم وباسماء الحى القيوم وبتيهان عمده
ارتيان كهش برود ووش عمده اهل برادش بحق
هذا الاسماء عليكم وطاعتها لديكم الذي ترتعدون
من خفته في الوقت بحسين طايعين ما غرين لامتكبرين
هي ياد نهش ويا ينهش ويا زوبعه ويا ربيعه طيرو
في الهوى وانزلوا على قلب فلانه يست فلانه مثل القضى
وازعىها وابهتوها وخذوا عقارها وصيروا في مجملها
صيمه عظيمه واوقدوا النار في فرجها واشعلوا
الحجره في فرجها واجعلوها لا تذوق طعاما ولا

العجل من غير تأخير وأنه لقسم لو تعامون عظيم
الوحاء ع العجل ع السنا ع وترمي الودفاه
على النار قبل العزيمه

باب صلح بين المراه و زوجها
يكتب زعفران وماء ورد ويحمل على الزراع اليمن
وهذا ما تكتب البسملة الله نور السموات والارض
الى ترفع كذلك يرفع قلب فلانه بنت فلانه الى محبيه
فلان ابن فلانه بالمحبة الدائمة الشديدة النافعة
واعتصموا بحبل الله الى اخوانا هو الذي ابدك بضره
الى حلير محبوتهم كى الله الى الله والقيت عليك
الى عيني فالذى بينك وبينه عداوه الى حبيب
عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عداوتهم
منهم الى رحيم الله ربنا وربكم الى المصير لعلنا
جاكم برسول من الى اخرها حستمنا وراوى
كما خلقنا كبر اول مرة ونركنا بعضهم الى

يَوْمَئِذٍ إِلَى جَمِيعِهَا اللَّهُمَّ اجْمَعْ بَيْنَ فُلَانَةٍ بِنْتِ فُلَانٍ
إِلَى مُحِبِّهِ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ أَنْتَ جَامِعٌ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ
وَدُورٍ عَمَّ عَطُوفٌ عَمَّ اللَّهُمَّ يَا مَنْ الْفَتَى بَيْنَ الثَّلَاجِ وَالنَّارِ
الْفَتَى بَيْنَ فُلَانَةٍ بِنْتِ فُلَانٍ وَفُلَانِ بْنِ فُلَانٍ وَيَا مَنْ الْفَتَى
بَيْنَ مُحَمَّدٍ ص م وَخَدِيجَةَ وَكَمَا الْفَتَى بَيْنَ يُوسُفَ
وَزُلَيْخَةَ وَكَمَا الْفَتَى بَيْنَ عِزْرَائِيلَ وَمِيكَائِيلَ وَبِحَقِّ
الْعَرْشِ فَإِنَّكَ قُلْتَ وَقَوْلُكَ الْحَقُّ وَمَنْ آيَاتُهُ
أَنْ حَلَقَ لَمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا إِلَى يَتَفَكَّرُونَ بِسَمَانٍ
مَنْ يَذْكُرُ تَطْمِينِ الْقُلُوبِ

بَابُ مُحَابَلَةٍ

إِذَا ارْتَدَّتِ الْعَمَلُ بِهِ تَكْتَبُ الْخَاتَمُ فِي كَفِّكَ يَوْمَ
الْخُسْفَانِ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَالْبُحُورِ عَمَالٍ وَهُوَ
لَا يَذْكُرُ وَمُسْتَكْلَى تَمْرٍ تَقْرَى هَذِهِ الْعَزِيمَةُ حَتَّى
يُثْقَلَ لِمَكَ وَتَضْرِبُ بِهِ مِنْ تَشْتِ فَإِنَّهُ يَتْبَعُكَ
إِلَى مَا تَرِيدُ وَهِيَ هَذِهِ ثَقَى فَتَمِمْ وَهَذَا الْخَاتَمُ

كما تراه فافهم ترشد

ف	ق	ج	م	خ	ح	م	ت
ت	ف	ق	ج	م	م	خ	م
م	ت	ف	ق	ج	م	م	خ
خ	م	ت	ف	ق	ق	ج	م
م	خ	م	ت	ف	ق	ق	ج
ج	م	خ	م	ت	ف	ف	ق
ق	ج	م	خ	م	ت	ف	ف

بسم الله الرحمن الرحيم

باب صفة مندل قله برب سيدركه
وهو ان توضع فيها فوق من نصف راماً وتوضعها على
يد شخص وتكون كشت الخاتم في كف حامل القله
وتعزى عليها حتى انها تمشي ويكون البخور كبيره
ولبان ذكر وهذا العزيمه تقول طاروش عيم طيروش
هارش هريوش عيم اجيب ياسيد ولب واسخب

القله الى مكان السرقة بحق انهم سليمان وان
بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تفلوا على وأتوني مسلمين
مسرعين طابعين لله رب العالمين الوحات العجل
الساعة عي وهذا صورة الخاتم

قما جبرائیل علیه السلام

1	2	3
4	5	6
7	8	9

باب روافط

تكتب على موسى وهو مفتوح حتى يخطيه تطيقه وتشيله
فانه يبعث فاذا اردت حمله افتحه واجعله في
طريقه حتى يخطيه فانه ينحل وهذا ما تكتب واحزر
من الخلط هـ ٨٢ ٦٢ هـ ١١ هـ ١٨٨ ١٨١ ٦١ ١١ ٢ ١١ ٢ ١١ ٢

فان انا وانا وانا ٥١٥١١٢ توكلوا يا خدام هذه الاسباء...

واعقدوا ذكر فلان ابن فلانه على فرج فلانه بت فلانه
باب رباط

تكتب على موسى ويخطيه المصموم له ينعقد وهذا ما تكتب
على المومس هاج مهاوج طش بقوش من طيوش جنج
مصنوخ عجاوج مخجج توكلوا لمن يتخطاكم واعقدوه
عن كذا وكذا الروحاء المحل الساعاء باراك
الله فيكم وعليكم

باب رباط

اقسمت عليك بالله لا تفعلها الا لمن يستحقها وهي
هذه تكتب على كف اي انسان ويسمى على طهر العريس
او يضافه ولا تشك في ذلك
وكع حله ع ك وك

باب رباط

يتلى على خمسة قتل حر برابيس خالص عدد مرات
وهذا ما تلوها قالك عهم مرة للخارج عهم مرة عقود

مرو واحده عنقود عقده من فلان ابن فلانه ثلثا ياء
سته وستين عرقا منهم العرق الذي بين فخريه واصله
بين عينيها ان قام اعني وان اعني انتني وان انتني التوى
وان التوى عوى وان عوى كسل وان كسل قتل لا يحصل
ذكر فلان ابن فلانه فرج فلانه بنت فلانه حتى تخطر السماء
نارا وتثبت الارض نحاس ويسبح اسرافيل في الصور ..
وتقوم الناس من القبور انك ميت وانهم ميتون
كذلك يموت ذكر فلان ابن فلانه عن فرج فلانه بنت
فلانه واحبل بينهما وبين ما يشتهون طوش مطوس
هلم مهلم فرج عراج شطط طيح طيكل ماذا ..
لطم قسورة اجيبوا وتوكلوا ايها الخدام ...
والرؤس الازن بعقد ذكر فلان ابن فلانه عن فرج
فلانه بنت فلانه الوحا العجل الساعه
بعد فراغك من الفراغ الخيط واوضعه في
محل ظلام بعد ان يحطبه المسمول له

باب تَصْلِيحِ الصَّادِقِ مَجْرِبِ

فَاتَّقِ اللَّهَ تَعَالَى فِي ذَلِكَ فَإِذَا أَرَدْتَ ذَلِكَ فِي عَدْوٍ تَلَبَّ فِي

الحدا او تحت سهم ساقه او سندال قفاص فانه تكون في كل

هـ ط هـ ال ع ط ط ط هـ ال ح هـ ط ط ع ع و ع م عليها

بما للجب شبيخ هرات جبل ان بعد شهره

تبت في كماله الالهى بيدك اليسرى وهى به العرشى فالت

توکل یا مریکوش و انت یا صمصاعه بعد ذکر حالات این

جنى ولا حية الا انا بيدى و قدره الله القوي اه



هذا خاتم محسن ليس
 ليس خالي الوسط للحفظ من جميع العاهات ولحفظ العريس
 من رباط او يكت اولاً وحوله ليس او تحويطه لمن تريد

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

☆ اام # ا ا ا ه و ☆ اه

فصل يذكر فيه ساعات الأيام سعادتها وخسوها

يوم الأحد الساعة الأولى للشمس سعيده يعمل فيها أعمال الخير

الثانية للزهرة سعيده يعمل فيها للطلب الثالثة مزمومه

لعطارد الرابعة للقمر سعيده الخامسة لروح نجسه السادسة

للمشتري سعيده السابعة للمريخ نجسه الثامنة للشمس يعمل

فيها للمودة والعطف التاسعة للزهرة سعيده العاشرة

لعطارد ممتزجه يعمل فيها كل شيء الحادية عشر للقمر

سعيده الثانية عشر لروح نجسه يعمل فيها أعمال الشر

يوم الاثنين الأولى للقمر سعيده ٤ لروح ٥ للمشتري ٦ للمريخ

٧ للمشتري ٨ للزهرة ٩ لعطارد ١٠ للقمر ١١ لروح ١٢ للمشتري

١٣ للمريخ ١٤ للزهرة

يوم الثلاثاء الأولى للمريخ نجسه ٢ للشمس ٣ للزهرة ٤ لعطارد ٥ للقمر

٦ لروح ٧ للمشتري ٨ للمريخ ٩ للشمس ١٠ للزهرة ١١ لعطارد ١٢ للقمر

يوم الأربعاء الأولى لعطارد ٢ للقمر ٣ لروح ٤ للمشتري ٥ للمريخ ٦ للشمس

٧ للزهرة ٨ لعطارد ٩ للقمر ١٠ لروح ١١ للمشتري ١٢ للمريخ نجس

يوم الخميس الاول للمشتري ٢ للمريخ ٣ للشمس ٤ للزهرة ٥ لمطارد
٦ للقمر ٧ لرحل ٨ للمشتري ٩ للمريخ ١٠ للشمس ١١ للزهرة ١٢ لمطارد
يوم الجمعة الاول للزهرة ٢ لمطارد ٣ للمشتري ٤ لرحل ٥ للمشتري ٦ للمريخ
٧ للمشتري ٨ للزهرة ٩ لمطارد ١٠ للقمر ١١ لرحل ١٢ للمشتري
يوم السبت الاول لرحل ٢ للمشتري ٣ للمريخ ٤ للشمس ٥ للزهرة ٦ لمطارد
٧ للقمر ٨ لرحل ٩ للمشتري ١٠ للمريخ ١١ للشمس ١٢ للزهرة
فصل يذكر فيه ساعات الليل بعدها ونحوها
ليلة الأحد الاول لمطارد ٢ للقمر ٣ لرحل ٤ للمشتري ٥ للمريخ ٦ للشمس
٧ للزهرة ٨ لمطارد ٩ للقمر ١٠ لرحل ١١ للمشتري ١٢ للمريخ
ليلة الاثنين الاول للمشتري ٢ للمريخ ٣ للشمس ٤ للزهرة ٥ لمطارد ٦ للقمر
٧ لرحل ٨ للمشتري ٩ للمريخ ١٠ للشمس ١١ للزهرة ١٢ لمطارد
ليلة الثلاثاء الاول للزهرة ٢ لمطارد ٣ للقمر ٤ لرحل ٥ للمشتري ٦ للمريخ
٧ للشمس ٨ للزهرة ٩ لمطارد ١٠ للقمر ١١ لرحل ١٢ للمشتري
ليلة الاربع الاول لرحل ٢ للمشتري ٣ للمريخ ٤ للشمس ٥ للزهرة ٦ لمطارد
٧ للقمر ٨ لرحل ٩ للمشتري ١٠ للمريخ ١١ للشمس ١٢ للزهرة

باب رباط

تتلى على سبع خيطان حريز الوان وتعقد سبع
عقد وتتلى على كل عقد سبعة وهي هذه اركس
عالمهم محيط طيوم اعقدوا فلان ابن فلانه
عن فوج فلانه بنت فلانه حتى تخطر السماء واما الارض
شجرها وحيل بينهم وبين ما يشتهون كما قيل يا شيا
علمهم من قبل انهم كانوا في شك مريب بعد فراغك
من العمل بوضع في محل مظلم بعد ان يخطيه العمول له

باب رباط

تقرأ على خيط كتان او غير قران قد ينز تعقد فيه
سبع عقد تقري على كل عقد العزيمة سبع مرات
وهذا ما تقول يا لك كيودون كيون عربون عيت تقهني
تغيبون تعلمون وحيل بينهم وبين ما يشتهون انك
ميت وانهم فيستون عقدت من فلان ابن فلانه اللهم ايه
سته وستين عرق والعرق الذي بين عينيه واصيله

بين فخذيه ان قام انحل وان طعن به انطوى قتل ان قتل
مات ولا يصل به الى فرج فلانه بنت فلانه عقدته ..
عقده كبنونه لايحلها انسى ولا انسيه ولا يهودى ولا
يهوديه ولا نضراني ولا نصرانيه الا انا بيدى وبيدى
الله تعالى الرجا عجل عجل الساعة عجل - بعد فراغك
من العمل اجعل الخيط في طريقه بخطيه وخذ ارفقه
في قبره ملجور

باب عقد المراهق عن زوجها *
تلتب في صحيفه رصاص وادفنها في بيت مظلم وهذا ما
تلتب اذا الشمس كورت واذا النجوم انكدرت واذا العبال
سيرت واذا العشار عطلت عقده فرج فلانه بنت فلانه عن
ذكر فلان ابن فلانه وعن جميع الرجال كما عقد الله
مريم بنت عمران عن جميع الخلق وكما عقد الله
السموات والارض ان تزولا لك عقده فرج فلانه
بنت فلانه عن نطفة تقطع فرجها من جميع الدكور

وَتَكْتُبُ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ الْكَبِيرِ

بَابُ رِبَاطِ

تَأْخِرُ سِيرَ غُرَبَاءِ قَدِيمٍ وَتَوْضَعُهُ فِي الْمَآحِقِ تَصِيرُ كَالْحَيْطِ
وَتُطْلَقُ الْبُحُورُ وَهُوَ كَسْبَرِهِ وَتُعْقَدُ سَبْعَ عَقَدَاتٍ وَتُقْرَأُ
عَلَى كُلِّ عَقْدَةٍ مَرَّةً وَاحِدَةً وَتُعْزَمُ وَتُخَيِّطُ وَتُقْرَأُ أَسِيلُ
عَمِّ الْأَسِيلِ ثُمَّ تُشَكِّلُكَ الْعُرُوقُ حَتَّى صَارَتْ كَالْخُرُوجِ
يُخْرِجُ مِنْكَ يَا فُلَانُ يَا ابْنَ فُلَانَةَ عُرُوقَ الْعَرَقِ الَّذِي
بَيْنَ عَيْنَيْكَ إِنْ قَامَ عَرِيٌّ وَإِنْ عَرِيٌّ الْقَرِيٌّ وَإِنْ التَّوَيُّ بِطَلٍ
وَإِنْ بَطَلٌ قَتْلٌ وَإِنْ قَتْلٌ مَاتَ وَإِنْ مَاتَ فَاتَ عَقْدَتِ ذِكْرِكَ
يَا فُلَانُ يَا ابْنَ فُلَانَةَ عَنْ فُرُجِ خَلَائِكَ بِنْتُ فُلَانَةَ حَلِيشُ
مَلِيشُ لَا يَحْمِلُهُ الْإِنْسِي وَلَا الْأَنْسِيَّةُ وَلَا الْجَنُّ وَلَا جَنِيَّةُ
وَلَا يَهُودِيٌّ وَلَا يَهُودِيَّةٌ وَلَا نَصْرَانِيٌّ وَلَا نَصْرَانِيَّةٌ إِلَّا
بِيَدِي وَبِيَدِي اللَّهُ تَعَالَى بَعْدَ فِرَاقِكَ مِنَ الْعَمَلِ أَحْمَلُهُ
فِي طَرِيقِهِ بِخَطِيئَةٍ وَادْفَنِهِ فِي قَبْرِ مَحْجُورٍ

باب رباط

تأخر حيط نسير قدير وتعتقد فيه سبع عقد وكل عقده تسلي عليها
العزيمه مره واحده وهذه العزيمه قتل الانسان ما اكفره
من اى شئ خلقه من نطفه خلقه ثم السبيل ليسره ثم
اماته فاقبره كذلك يموت ذكر فلان ابن فلانه كما مات
صاحب القبر عتقت ذكرى يا فلان يا ابن فلانه عن روح فلانه
بت فلانه عقده لا يحلها النسي ولا انسيه ولا جن ولا جنينه
ولا يهودى ولا يهوديه ولا نصرانى ولا نصرانيه ولا يحلها
عفاريت ولا ارواح الدانا الذى عقدتها بيدى واحلها
بالف الف لرحل ولقوة الرب الله العلى العظيم الرحا ..
الوحا العمل الساعه
قلت الخائن الذى فى ورقه وتوضع فى يد المعقود وتطلق
النور كذبره وتعزم بالشمس وضحاها حتى ترفع
يده عن محالها غضا عنه وبعد ذلك يوضع على ذكره
يحل باذن الله وهذا الخاتم المتنازل اليه

هذا الحاتم المشار اليه

ق	و	ي	ش	د	ي	د
و	ي	ش	د	ي	د	ق
ي	ش	د	ي	د	و	ي
ش	د	ي	د	و	ي	ش
د	ي	د	و	ي	ش	د
ي	د	و	ي	ش	د	ي
د	و	ي	ش	د	ي	د

باب حل الرجل المربوط

تكتب في انا وصيني جديد ويحي بزيت طيب وليستقي منه للعريس
والعروسه ويدهنوا فوجهم منه ويعسلوا بالماء بعد الدهان
فانهم ينحلوا وهذا ما تكتب البسملة يا عرج عجم مسرع عجم
يا البصوح عجم فلس عجم فسعصوح عجم عرج حلوا دكر طلان
ابن فلانة على فرح فلانة بنت فلانة بحق هذه الخواتم

قوله
الروايا جبريل

قوله
الروايا جبريل

مطبخ
مطبخ

مطبخ
مطبخ

فأبده لقطع التريفة

يكتب على ذيل القريض أربعين قاف مفتوحين من غير طمس
ثم تكتب نزل ملك من السماء دم على فرش من دم بيده
فأس من دم يقطع الدم بالدم انقطع يادرج حوا وادرج
بالف لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

فأبده لقطع التريفة

وهذا ما تكتب على ظهرها قري من لا يصد غونا ولا يترفون

باب حل المربوط

يكتب في ورقة بيضاء وتعرف عليها خمسة وخمسون مرة
ويحل ما به وعشرون رباط يحنوها على ورقة اليمين يحصل
وهذا ما تكتب فيه تعزم تقول ابرخ عم بتراخ عم لينتش عم
هيوتش عم لمتش عم اتول ياربزوش وحلوا عقده ذكر
فلان ابن فلانة على فرج فلانة بنت فلانة واجمعوا بينهما
واولجوا الذكر في الفرج فاستغلط فاستنري على
سوقه من اخافه فانه امر عظيم

باب حل المربوط

يكتب في زبديه خضره بلا بلل وتسقى للمربوط فانه ينحل باذن
الله تعالى وهذا ما كتبت واحرز من الغلط والنسيان ٨٨ م
٨٨ ط هـ ٧٧١ هـ والسياسا ٩٨٩ ٩٢٩ وومايه و٨٨ ١١١
ط ١١ ١١ ١١ ك ك ك ا ط ٨ ١١ ١١ هـ ٨٨ ١١ ح
ط و ٨ او نوكلوا يا خدام هذا الطلسم وحلوا ذكر فلان
ابن فلانه على فوج فلانه بنت فلانه بحق هذا الطلسم عليكم
فايده للولاده

يكتب ويعلن على فخذها اليمين فاذا ولدت ورمت للحل من فخذها
من على فخذها وهذا ما كتبت بسم الله الرحمن الرحيم ان الله
قالق الحب والنوا يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي
والكر الله فانا نؤفكون قالق الاصبح وجعل الليل سكنا والشمس
والقمر حسبا ناذلك تقدير العزيز العليم علميا كالميتا
انزل يا جنين سالما يا اذن الله تعالى فكشفا عنك عطاءك
فبصر لك اليوم حديد حيا ولدت مريم مريم ولت عيسى

امنه ولدت محمد صلى الله عليه وسلم وهو الذي يصوركم
في الارحام كيف يشاء لا اله الا هو يهب لمن يشاء اناثا
ويهب لمن يشاء الذكور اقبل ولا تخف انك من المؤمنين ..
بالف الاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

باب رباط

تكتب بيدك الشمال على كفك اليمين هذا الرسا صاع عجم
كع عجم جمع عجم حنا القوس وكلت الحبروس ونزل الكابوس
على عقد ذكر فلان ابن فلانه عن فوج فلانه بنت فلانه ثم
تسلم عليه لعقد اه

باب رباط لعقد العريس لا غير

تكتب بيدك الشمال في كفك اليمين جيتر جبال ارسالت
حقف العريس فلان ابن فلانه ولفف سما سلم عليه فان
ينعقد واوا اردت تحله تكتب بيدك اليمين في كفك الشمال
لا جيتر ولا جبال ولا ارسالت ولا حقف العريس فلان ابن

فلانه ولا لفت سماء تسلم عليه وتجعل يدك التي فيها اللثايه
فوق يده ينخل

باب بفضه

تكتب صورة الطلاق في طشت نحاس بدم فار وماء تومر
وماء بصل وقطران وتكون الكتابه في يوم ثلاث آخر شهر
سما يتخر الطشت المذكور بصبر ومر وحنيت وتقرأ الصورة
وقت الخمر على الطشت ثلاثه مرات وتقول توكلوا يا
خدام هذه الصور بطلاق فلانه بنت فلانه من فلان ابن
فلانه سمانى بها عارب سما توضعها في قرازمه سوده
وتسد عليها بشرموطه سوده وادهب بها الى منزل
المعول له وترش الماء فيه نداعى **أه**

باب بفضه

يكتب في ورقه بيضاء وهذا ما تكتب باسم الله حمى يابى
وتسهاب قابى وطين يابى امسد يا فلان يا ابن فلانه من
فلانه بنت فلانه في يوم كان مقدارهم خمسين الف سنه

مما تعدون ايها المدسر واقر فانزروني بكم فكم وثيا بكم
فطهر والروحرا فهاجرها جريا فلان يا ابن فلانة من فلانة بنت
فلانة في يوم كان مقداره خمسين الف سنة مما تعدون
ومن قاهر كل مزق والقياسيهم العدوت والبغضاء
وطلاق ونفاق الى يوم القيامة كلما اوقدوا نار للحرب
اشعلها بينهم ابليس يحررنا بروتهم يا ايديهم وايدى
المؤمنين كأنهم يوم يرونها لم يلبسوا الاغشياء او
صحاها كأنهم هم مستغفرون فوه فلانة بنت فلانة بن
من قال للسماوات والارض انا اوكها قالنا انا
طاعناهم والنجور حنتهم وهم وصبر وقشور تور وتوضع
هذا الورقة في بيت من تريد

فايده تكتب لوجع الظهر
في ورقة وتكتب في الحرام الذي يتحرر به شرط انها تاكلون
على الوجع وهذا ما تكتب المثلث شقش شقش
اهطروش زحدود بد يد افطش صمود آله

فايدة لقوة الجماع

هذه الاصناف تدق وتضاف على بعضها

ويتعاطا منها الانسان سفوف في الصباح

والمساء ومدة اسبوع ويكون مع ذلك

الان تاكل لوحدها مقدار ثلاثه

بلاغات كل مساء بلجه آه

افيه
عند
برز
فيل

برو
بصل

حبه
البركه

لبان
ذکر

محب

حز
بیل

باب لتزول المزيف

تكتب في ورقة حمراء يوم الثلاثاء قبل طلوع الشمس شكيل

كلما حصل بحس حجاج حجاج الروح رنكيوس تقوم

القيت رجل من الدم في يده فاس من الدم حجب يا احمر وانت

يا حلاوين وانت يا نكل ان كانت الدم حجب يا احمر وانت

سيدا الدم من روح فلانه بنت فلانه بالف الف لاقوه

الا بالله العلي العظيم والبحر حبيب وصبر ومن وقس تومر وتوضع

الورقه المدلوره في قبر محب آه

باب صداع حار

يكتب في سحتيان ابيض ويعمل مثل الشحم وتكتب عليها هذا
المسم بدوح بدوح هارش هارش رقع رقع هديد هديد
طيف طيف لبش لبش توكل يا بدخيم واجلب امداع الى فلان به بت
فلان او فلان ابن فلان وما ادراك ما هيه نار حامية توكل
يا الهنيش بما دعوتك اياه بحق والطور وكتاب مسطور في رفق
منشور والبيت المعبر والسقف المرفوع والبحر المسجور ان
عذاب ربك لواقع والنخور حسيت وصبر ومر وقشر تومر
ويصير وضعه في طريق من تريد له العمل بخطيه وبعد ان
يخطيه ياخذ ويضعه في قبر مسجور آه

باب صرف عمار المكان

تقول يا يعموش عيم من غموش موشن جل الجليل واصحاب الاسم
الكبير والارض بكر ترحف والارياح بكر تعصف والمياه
بكر تقذف والنساء عليكم طمر نار او شوارا يا عمار هذا
المكان حتى تنصرفوا فهو انتم وكبيركم وصغيركم وحريركم

مَنْ أَقْضَى حَاجَتِي سُرَّ تَعُودُ وَالْيَه كَمَا كُنْتُ فَا نِي أَقْسَمْتُ
عَلَيْكُمْ بِهَذَا الْقَسْرِ الشَّرِيفِ بِحَقِّ طَارِشِ مَلِكِ الْعِمَارَانِ ..
تَنْصَرِفُوا مِنْ هَذَا الْمَكَانِ وَلَا تَقْسِدُوا عَلَيَا عَمَلِي وَتَكُونُوا ..
أَعُوذُ بِاللَّهِ عَلَى مَا أُرِيدُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ تَقْرَأُ هَذَا الدُّعَاءُ ثَلَاثَ مَرَاتٍ وَالتَّحْذِيرُ لِسِيرِهِ
وَلِبَانِ ذِكْرٍ

بَابُ تَرْيِيفٍ

وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ تَرَابَ مِنْ تَحْتِ قَدَمٍ مِنْ تَرِيدٍ وَتَعْزِمَ عَلَيْهِ سَبْعَ
مَرَاتٍ وَتُرْشَهُ بَيْنَ أَكْتَافِهَا فَانْهَاطُهَا تَرَفٌ فِي الْوَقْتِ وَالسَّاعَةِ
وَهِيَ هَذِهِ الْعَزِيمَةُ تَرْفُكَ يَا فُلَانَهُ يَا بَنِي فُلَانَهُ يَا هَيْلَتَ عَدُوِّ
عُرْكَشَ عَدُوِّ هُرْكَشَ عَدُوِّ فُرْكَشَ عَدُوِّ أَجِيْبُوا يَا خَدَامَ هَذِهِ ..
الْأَسْمَاءُ وَاجْرُوا دِمَ فُلَانَهُ بَنِي فُلَانَهُ دِمَ أَحْمَرَ طِيَارِ أَدَامَ
الْأَسْمَاءُ وَالطَّرَافُ النَّهَارُ كَمَا يَجْرِي الْبَحْرُ الرَّفَادِ مِنْ فُلَانَهُ بَنِي
فُلَانَهُ الْوَحَا الْوَحَا الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ أَهْ
بَابُ لَتَحْذِيرِهِ الدِّمَرِ

باب لقطع التزيف

تكتب على عجم ورقاق عشر ميمات اعنى فى كل ورقه عشره ميمات واحده
تبلغ والثانيه تعلق على الرأس والثالثه تعلق فى الرقبه والرابعه
تتجز بها المزوف يبرى باذن الله تعالى

باب تزيف

تكتب يوم السبت فى ورقه حمره وتجز بالحنيت والحجارى وتلف
عليها قليت حبر وتوضع الورقه فى غايه وتسد عليها
برفت وتعلق طرف القلله خارج من فم الغايه مقدار
فقرين وتوضع الغايه فى بحرى تجرى للشرق وهو هذا الغايه
تكتب لبسر الله مجريها مجريها قال يا بنى
لا تداخلوا من باب واحد وادخلوا من ابواب
مسرقيه وما اغنى عنكم من الله من شئى الروح جاء فى نفس
يعقوب قضاها قضاها ومن يتقى الله يجعل امره يسرا
اللهم بحق هذه الديات البيئات ان تجرى دمر فلانه بنت فلانه
من لهنرا الى سوتها ومن سوتها الى فرجها ومن فرجها الى الارض

يجرى دمر طيار لا ينقص دليل ولا نهار بحق الواحد القهار أه
باب لقطع الزيف وهو حله

تكتب هذه الآية على إحدى وعشرين فص فول وهي هذه الآية
لكل ناس مستقر وسوف تعلمون

باب رباط للمؤري اعني للحرمه

اذا اردت ان تكتب للعروسه وبجاء معرا زوجها فاجري لها
فرج ابدأ تكتب في ورقه حمراء بزعفران شعر وماء النذا وتبخر
الورقه بمعه ناشفه وتدفن في مكان مقفول بابها دائما ابدأ
بعد ان تحيطها المعزل لها فانه ينسد فرجها ولا ينفتح ابدأ
ما دام المحل مقفول عليه بابها ولو اجترعت اهل السموات والارض
لم يفكروها ابدأ ولا لهم خلاص في ذلك وان اردت حلها فافتح
المحل الذي فيه العسل وخذ العسل منه وامحيه بالماء وترش به
المربوط ينفك باذن الله وتكتب لها صورة الاخلاص في اياها وتحميها
بزيت طيب وتدهن فرجها فانها تنحل باذن الله تعالى وهذا
ما تكتب في الورقه الحمراء بالزعفران وماء النذا وجعلنا من بين

ايد يهمر سدا ومن خلفهم سدا توكل يا ابا صمعلها الميال
ويا ابا اهر يا علو يا ميل ويا ابا اسمها سمي يا ميل سد و فوج فلانه
بت فلانه اجب يا ابا الويل اجب يا ابا السداد اجب وسد يا سداد
اجب وتشد يا تشد يا سده يا سداد بحق اها تتر اها ادونا
اصباوت ال تشد اي الوهم العج الساعه الروح بارك الله
فلان وعليكم

باب رباط

تشك اصابعك وري ظهرك وتلفت بوجهك الى العريس
وتعرف بهذه العزيمه وانت تشك تقول تقنا النوس شلموش
يشي عن عقده ذكر صاحب الزراعت عن صاحب الزراعت بحق حنج
لشش شش اقروش نتا ليحل مادام الرب يعبد الحجر جامد والعزاب
اسود والماء يجري والريح سري عقدا وانما الى يوم الدين وعطله اكتب
له ايه الكريسي والاحلام من المعوذتين وصورة قريش في ورقه
وتعلقها عليه فانه يجعل باذن الله تعالى
باب لتجربيه الدم

كَبَّتْهَا فِي لُوحٍ رِصَامٍ بَابِرِهِ مِنْ نَحَاسٍ يَوْمَ الثَّلَاثِ قَبْلَ طُلُوعِ
الشَّمْسِ وَتَجَرُّهَا بِالْمِيْعَةِ سَائِلُهُ وَتَعْلَقُهَا بِخَيْطِ حَرِيرٍ أَحْمَرٍ
عَلَى مَجَرِّ الْمَاءِ وَهَذَا مَا تَلَّتْ إِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ إِلَى قَوْلِهِ
وَتَحَلَّتْ كَذَلِكَ يَسِيلُ فُجْرٌ فَلَرْنَهُ بِنْتُ فَلَرْنَهُ بِالْذَمِّ السَّائِلِ
وَالْوَجْعَ الشَّدِيدَ خَذَوْهَا بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَةِ أَنَا صَبَا الْمَاءِ
صَبَا إِلَى ثِقَاكَ كَذَلِكَ لِيَنْشَقَّ فُجْرٌ فَلَرْنَهُ بِنْتُ فَلَرْنَهُ بِالْذَمِّ
السَّائِلِ وَالْوَجْعَ الشَّدِيدَ خَذَوْهَا بِكَلِمَاتِ اللَّهِ وَإِنْ مِنْ
الْحِجَارِ إِلَى قَوْلِهِ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ كَذَلِكَ يَهْبِطُ فُجْرٌ فَلَرْنَهُ
بِنْتُ فَلَرْنَهُ بِالْذَمِّ السَّائِلِ وَالْوَجْعَ الشَّدِيدَ خَذَوْهَا بِكَلِمَاتِ اللَّهِ
وَبِالْحَقِّ أَنْزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَّلَ

تَابِعْ لِأَجْلِ هَذَا الْبَابِ

إِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ وَأُدْتِ لِرَبِّهَا وَحَقَّتْ وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ
وَالْقَتُّ مَا فِيهَا وَتَحَلَّتْ
أَنَا صَبَا الْمَاءِ صَبَا وَثَقُّنَا الْأَرْضَ ثَقًّا
وَإِنْ مِنْ الْحِجَارِ فَلَا يَتَجَرَّوْا مِنْهُ إِلَّا نَهَارٌ وَإِنْ مِنْهَا مَا يَتَّقَرُّ

فَيُخْرِجُ مِنْهُ الْمَاءَ وَإِنْ مِنْهَا لَمْ يَهْبِطُوا مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ أَه

بَابُ بَعْضِهِ وَفَرْقُهُ

تَكْتُبُ فِي تَتَقَه لِيهِ وَتُخْرِجُهَا بِصَبْرٍ وَمِنْ وَحْنِيَّتٍ وَشَعْرٍ كَلْبٍ
أَسْوَدٍ وَشَعْرٍ قَطِ اسْوَدٍ وَتُخْرِجُهَا بِمَا حَمَا النَّاسَ وَرَثَهَا فِي
دَارِ الْمَطْلُوبِ فَانْتَهَا مَفِيدُهُ وَيُفْتَرِقُوا وَهَذَا مَا تَكْتُبُ لَا إِلَهَ إِلَّا
اللَّهُ مَا زُرَقَ دَمُ الْخُزَيْرِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مَا أَتَشْنَعُ الْقَتِيلُ لِذَلِكَ
يَبْقَى فَلَانَهُ بِنْتُ فَلَانَهُ فِي وَجْهِ فَلَانِ بْنِ فَلَانَهُ أَتَشْنَعُ مِنَ الْقَتِيلِ
وَأَدْرَى مَنْ دَمُ الْخُزَيْرِ وَأَسْوَدُ مِنَ الْفِيلِ لَا يَجْتَمِعَانِ بِهِ وَلَا
يَتَقَفَانِ حَتَّى يَلْمَحَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْحَيَّاطِ أَنْ دَخَلَ خُرْجَتَ وَأَنْ
خَرَجَ دَخَلَتْ لَا يَتَقَفَانِ أَبَدًا بِحَقِّ شَمْرِ زَيْلِ الطَّيَارِ وَبِحَقِّ الْمَلِكِ
الْأَحْمَرِ ابْنِ مَرْهٍ أَجِبْ يَا أَحْمَرَ بِفَرْقِهِ فَلَانَهُ بِنْتُ فَلَانَهُ بِحَقِّ
طَرِشٍ عَمِّهِ طَرِشٍ عَمِّهِ عُلُقَمُوشٍ عَمِّهِ أَنْوَحٍ عَمِّهِ أَنْوَلُوا وَعَجَلُ
يَا أَنْوَحٍ وَفَرْقِي بَيْنِي فَلَانَهُ بِنْتُ فَلَانَهُ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ عَلَيْكُمْ
الرَّحَاءُ عَمِّهِ الْعَجَلُ عَمِّهِ السَّاعَةُ عَمِّهِ وَالْجُورُ يَعْبُدُ الْكَتَابَةَ وَالْعَمَلُ يَكُونُ
فِي آخِرِ شَهْرِ فِي يَوْمِ سَبْتٍ أَوْ أَرْبَعٍ أَوْ ثَلَاثٍ فِي أَيَّامِ ظُلُمٍ أَه

باب رباط لا تفعله الا مستحقا
تأخذ سبعة قن من غزل بنت بكر وسبع شعرات من ذيل
فريس وتبر ملهم شمال وتعقد فيهم سبع عقد وتقرى
العزيمه على كل عقده سبعة مرات وهذه العزيمه
اقسمت عليك يا عنقود يا صاحب الزوايا السود بالبرهان
بالعهد بالسما ذات الروح واليوم الموعود بكلايش
كميش عطر وشق توكل يا عنقود الموكل بالعمود واعقد
ولا فلان ابن فلانه عن فوج فلانه بنت فلانه عقده يهوديه
مجوسيه ارمليه لا يحلها انسي ولا انسيه ولا بني ولا جنه
ولا ارملي ولا ارمليه حتى يعود الغزل الى اصله والشعر الى جسده
الروحاني العجلى عن الساعة بآراء الله فيلزم عليك وبعد فلك
من العمل بحل في طريقه حتى يحيط به المعمل له وليضع في قن
باب رباط

ياخذ حيط حريز احمر وتعقد فيه سبعة عقدات وطرا تعقد
عقده تقرى عليها العزيمه سبعة مرات قبل ما تعقد وهي هذه

العزيمة وربطك ولم تحطيك قلبك ولم تحيك عقدك باليمين
والشمال عقدك من الحرام عقدة الفرس بالجام عقدك بالقياس
من القدمين الى الراس عقدة منك سبعة عقود في الحزن اولهم
زوجه والثاني لوجهه والثالث ارمه والرابع بوقان والخامس ميمون
والسادس غمهوريس والسابع الاحمر عقدك بيدي وسود
وقد قد عظمه واوقدوا النار في فوج فلانه بنت فلانه حتى لا
يخطها النسي ولا انسيه ولا جنى ولا جنيه انا الذي عقدك
بيدي يا فلان يا ابن فلانه عن فوج فلانه بنت فلانه عقدة
منك ثمانية وستون عرق منهم العرق الذي بين...
عبيك واصله بين فخذيك ان قام بك عوى وان عوى
التوى وان التوى انتنى وان انتنى رد وان رد وحمد وان حمد
فشل وان فشل هم وان هم نام وان نام فأت وان فأت
مات وان مات فلا يقوم فركك على فوج فلانه بنت فلانه
حتى يلج الجمل في سم الخياط وكذلك تجزي البحر من ام ابرهوا
امر اهان مبرصون قتل الانسان ما اكفره من اي شئ خلقه

فقد رده ثم السبيل يسره ثم امانه فاقيه كذلك يقبر
ذكر فلان ابن فلانه على فرج فلانه بنت فلانه الوحا العجل
الساعة. ثم بعد عقد الحزير اجريه في يدك واقري عليه العزعه
مره واحده واوضعه لمن تريد بخطيه واوضعه في بنت غاب وسد
عليه بوقت وصلي عليه صلاه الجازه واوضعه في قبر محمود آه

باب رباط

تأخذ تراب من تحت قدم المطلب اليسري وتقري عليه سبعة
مرات واحدفه في ظهر المعول له وهذا ما تقول على التراب الحمد
لله بلطاه عكيت عكهمزور عك كركر عك مومر عك جوجر عك
شر شر عك افسر عليك يالركر ويا مومر ويا جوجر ويا شر شر
ان تعقد ذكر فلان ابن فلانه عقده يهوديه لا يحاها النسي ولا
النسيه ولا جنى ولا جنيه الا انا بيدي وبقدرة الله القويه لا
يجماني حتى يلبج الجمل سم الحياط والعراب الاعدود والغراب
الرأسود والشمس والقمر يسلم اعلى سيدنا محمد

باب رباط

الشمس وضحاها تقرأ على قلبه صوف سمره والشمس وضحاها
عقدت ذكر خطاها تقرأ الصوره على هذه الحاله الى اخر
الصوره تقول توكلوا يا خدام هذه الصوره الشريفه بعقد
ذكر فلان ابن فلانه عن فرج فلانه بنت فلانه وبعد ذلك
تخرج بها البان ذكر وتخطها للضم بخطها وبعد ذلك
اوضعها في جره فاضيه آه
باب رباط

تاخذ قيطان مطلق وتعقد فيه سبع عقد وتقرى العزيره على
كل عقده سبع مرات وهذه العزيره اقمست عليكم ايها العلويه
والسفليه الهوائيه الارضيه السالكه للجمال والاكامل بحق
بعليش عه هليش عه ريوش هوش عه ريوش عه
ياروش اين الراك على الفيل اين المتعمر ثعبان اين صاحب
جبل الدخان اين صاحب جبل النمام اين صاحب الفضة
والحرير الذهب احيوا وتوكلوا بعقد ذكر فلان ابن فلانه
عن فرج فلانه بنت فلانه عقد يهوديه مجوسيه ارمليه

لَا يَجْلُهَا انْسِي وَلَا انْسِيَهُ وَلَا جَنِي وَلَا جَنِيَهُ اَلَا اَنَا يَدِي وَقَدْرُ
اَللّٰهِ الْقَوِيَّةُ الرَّحْمٰنُ الْعَجَلُ عَمَّ السَّاعَةُ عَمَّ ثُمَّ تَوَضَّعَ الْقَيْطَانُ فِي
سَلَةِ الْمَطْلُوبِ حَتَّى يَخْطِيَهُ مَرَّةً وَتَوَضَّعَهُ فِي قَبْرِ لَابِيَّارَ ..
فَاَنَّا تَرَى الْعَجَبَ بِاَوْنِ اللّٰهِ اَه

بَابُ رِبَاطِ الْعُرُوسَةِ

يَلْتَب وَيَحْيَى وَيُرِشْ عَلَى الْعُرُوسَةِ وَهَذَا مَا تَلْتَبُ فَضْرَبُ بَيْنَهُمْ
بِسُورَةِ بَابِ بِالْمَنَّةِ فِيهِ الرَّحْمَةُ وَظَاهِرُهُ مِنْ قَبْلِهِ الْعِزَابُ
يُنَادُونَهُ الْمَرْكَنُ مَعْلَمٌ قَالُوا لَبِيَّ وَلَكِنْ حَقَّتْ كَلِمَةُ الْعَذَابِ
عَلَى الْكَافِرِينَ عَلَى أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَهُمْ سِدًّا تَوَكَّلْ يَا طَارِشُ
أَنْتَ وَحِينَئِذٍ الْمُنْدَوِيْنَ لِهَذَا الْبَابِ وَاعْقِدْ وَافْرَجْ هَذِهِ
الْعُرُوسَةَ حَتَّى لَا يَصِلَ إِلَيْهَا انْسِي وَلَا جَانُ بَحِيٍّ هَلْ هُنَّ طَيْرٌ مَرْمُومٌ
عَصْرًا حَبِيبًا وَاجْعَلُوا بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الرِّجَالِ حَائِلًا وَسِدًّا قَائِلًا
يَسْمَعُونَ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ ذِكْرِ الرِّجَالِ مَعْنَى الْمَلِكِ وَرَنَّهُشِي طَلْسُمًا
عَلَى فُوجِ ذَلِكَ الْعُرُوسَةِ حَتَّى لَا يَرَاهَا فَلَانُ ابْنِ فَلَانَةَ الْوَحَا
الْعَجَلُ السَّاعَةُ بَارِكْ لِلّٰهِ فَيَكْمُ وَعَلَيْكُمْ اَه

باب رباط لجميع الناس

يكتب على موسى بدم حرام ذكر وكل من خطاه يربط ولو كان
الف نفر وهذا ما كتبت قل هو الله أحد لا اله عمن الله ..
الصمد لا اله عمن لم يلد لا اله عمن ولم يولد لا اله عمن
ولم يكن له كفوا أحد لا اله عمن توكلوا واعقدوا
كل من خطاكم من جميع الناس الوحات عمن الساعه عمن

باب رباط المشعل

تأخذ تراب ملو الكف من دار المطلوب او من تحت قدم التالى
اليمنى والارخذ بيدك اليسرى وتقرأ عليه العزيرة واحد ..
وعشرين مرة وهذه العزيرة حلفت فيك عجزا ليف بحق يرد
شف دم قد قد صراط توكلوا يا اعوان بعقد ذكر
صاحب هذه المشعل والزراعت واتقوا شهوته من
بين عينيه بحق اها شر اها ادوناى اصابا اوت الش داى
الروحات عمن الساعه عمن بارك الله عامر وعلمه
محبوب آه

باب لقطع الترييف

تكتب في ثلاثه ورقات وتأكلهم واحده بعد واحده تكتب في

الاولى لكل باب مستقن ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا وفي الثانيه قلنا يا دما سكن

انت وزوجك للجنه ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا وفي الثالثه ان تشاء يكون الريح

لا يمدعون عنها ولا ينزفون ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا انقطع ايها الدم كما

انقطعت الرحمه عن نالح البت وامها

غيره لقطع الترييف

تاخذ سبع فصوص فول وتكتب على كل فص حرف من هذه .

الاحرف ل م ق ف ن ج ل واطعمهم للمراه التي بها الترييف

ينقطع عنها الدم باذن الله

باب لقطع الدم

تكتب في ورقه هذه الاسماء وتعلقها على فرجها بقتله حري

حمره ينقطع عنها الدم باذن الله تعالى وهذا ما تكتب .

سلخاخ ع ع ملخ ع ع كل ع نوك كل يا سلخاخ ويا ملخاخ ويا

كلخاخ نوك كل يمنع الدم النازل من فرج فلانه بنت فلانه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 اَللّٰهُمَّ اِنِّ هَذَا الْاَمَلُ كَرِيْمٌ اَللّٰهُمَّ اَلْفِ وَاَعْطِفْ قُلُوْبَ اَوْلَادِ
 اَدَمَ وَبَنَاتِ حَوَا اِلٰى مَحْتَمَحِ اَمَلِكُتْ اَبٰى هَذَا وَاَوْلَا
 حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
 وَعَلَىٰ اٰلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ مَا لَا مَخْرَجَ لِحَاوِي وَقْتُ التَّوَكُّلِ

باب محبة مجرب

انا حلفك بالله يا وافي لهذا الباب لا تفعله الا في الحلال يكتب
ويسمى لمن تريد وهذا ما كتبت بمعتبر عمي طاهر عمي منفرد عمي
بشهادته عمي بكشفته عمي بجميعه عمي بالحقاء عمي مملوله.

تجارتیہ حوٰجہ بنماطفہ محطوفہ اخطب باہار شش وار عجم یا عبد
الباروات یا حدر و شوات یا برع و یا بری عجم و بحبہ لدا فی قلب
کذا بحق ہار شش عجم فار شش عجم احبوا و احلبوا و همی اقلب
کذا بحبہ لدا الی عام عجم العجم عجم الساعہ عجم

وهذا التوكيد باب القول المذكور قبل هذا الباب تقول يوكلموا
بأحد أمر هذه الاسماء والديارات الشريقات بحققها عليكم وحرمها
لديكم ان تحبوا فلان ابن فلانه في فلانه بنت فلانه او تحبوا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

فلانه بت فلانه في فلان ابن فلانه

باب محبه وقول بين الزوجين

يكتب وليسى ولو سقيته لطير لتبعك وهذا ما تكتب البسمله
وترعنا ما في صدورهم الى مقابلين لوانت الى حميم يدوح ع
ودود عظماء رايته اكرمه الى كريم اللهم بحق هذه الاسماء
والادبات وما فيها من الاسرار ان تلمني محبه كذا في قلب كذا بحق
محمد وانت المحمود وبحق ابي بكر الصديق وانت الصادق الوعد
وبحق الحسن والحسين وانت صاحب الاحسان وبحق فاطمه
الرزهرا وانت فاطم السمرات والارض ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم

حساب البروج

ا ب ج د ه و ز ح ط ي كل م ن س
٦٠ ٥٠ ٤٠ ٣٠ ٢٠ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
ع ف ص ق ر ش ت ث خ د م ن ط ع
١٠٠ ٩٠ ٨٠ ٧٠ ٦٠ ٥٠ ٤٠ ٣٠ ٢٠ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

ليلة الخميس الأولى للشمس ٢ للزهرة ٣ لعطارد ٤ للقمر ٥ لروح ٦ للمشتري
 ٧ للمريخ ٨ للشمس ٩ للزهرة ١٠ لعطارد ١١ للقمر ١٢ لروح
 ليلة الجمعة الأولى للقمر ٢ لروح ٣ للمشتري ٤ للمريخ ٥ للشمس ٦ للزهرة
 ٧ لعطارد ٨ للقمر ٩ لروح ١٠ للمشتري ١١ للمريخ ١٢ للشمس
 ليلة السبت الأولى للمريخ ٢ للشمس ٣ للزهرة ٤ لعطارد ٥ للقمر ٦ لروح
 ٧ للمشتري ٨ للمريخ ٩ للشمس ١٠ للزهرة ١١ لعطارد ١٢ للقمر
 فائدة للمفحص

تكتب وتحمي وتسقي وهي هذه الحروف د لا لا ه و ص ع
 ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع

باب لتبطل الاسحار والاعمال
 وحل العقود وفك الارصاد بكت وتحمل تحويطه وحجاب وهذا
 ما تكتب البسملة ان الذين كفروا وكذبوا بالدرك لما جاءهم وقيل
 جاء الحق وجاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا
 وقد ما الى ما عملوا من عمل فجعلناهم منثورا العمل بطل
 والعقود انحلت عن فلان ابن فلانة او فلانة بنت فلانة

ومن عمل عملاً يوماً واحداً يبطله الواحد الاحد الفرد الصمد الذي
لم يلد الى كفواً واحداً ومن عمل عملاً يوم الاثنين يبطل بحق بحق .
كانوا في الغار ابا بكر الصديق ومحمد ص ع م ومن عمل عملاً يوم
الثلاث يبطل بالثلاث عصي ا ا ا ومن عمل عملاً يوم الاربع
يبطل بالاربعة الكتب التوراه والانجيل والزبور والفرقان
العظيم ومن عمل عملاً يوم الخميس يبطله بالخمس صلوات التي
هي بين اليوم والليل ومن عمل عملاً يوم الجمعة يبطل بالستة ايام
الذي بنى فيها العرش حتى استوى الى السماء ومن عمل عملاً
يوم السبت يبطل بالسبعة سموات والسبعة اراضى وحش
شط حى العمل والسحر بطل العقود انحلت عن فلان ابن فلانه
بحق اذا السماء لم يرت واذا السحر والعرايم والعقود انحلت عن
لذا ولذا واذا اليوم انلدرت واذا السحر والعرايم والعقود
انحلت هكذا الى اخرها واذا الجبال سبرت واذا العتار
عطلت واذا الوحوش حشرت واذا البحار سمجرت واذا
النفوس روجت واذا المروءة سبلت باى ذنب قتلت

وإذا الصنف نشرت وإذا السماء وكشطت وإذا الحجر سمعرت
وإذا الجنة أرقت علمت نفس ما أحضرت فلا أقسم...
بالخنس للجوار اللئس والليل إذا عسعس والصبح إذا تنفس
أنه لقول رسول كريم ذي قوة عند ذي العرش مكين مطاع
ثم أمين وما صاحبكم بمجنون ولقد راه بالافق المبين وما هو على
الغيب بضنين وما هو بقول شيطان رجيم فإني تذهبون يا
خدام هذه السورة الشريفة واحللتم وأبطلتم السور والعمل
الذي هو معمول إلى فلان ابن فلانة بحق أن هو إلا ذكر
للعالمين لمن نشاء منكم أن يستقيم وما تشاءون إلا
أن يشاء الله رب العالمين

باب لقطع الترييف

يكتب في ورقة وتعلق على العصا به ثلاث ساعات وبعد ذلك
تبخريها التروفي ينقطع عنه الدم وهذا ما تكتب آخره بحروف
مفرقة أعني مثل ما هرات أخ زن أم أخ ص وأخت
زن ت ص أم أخ ي ١٥ سمع الدم فاقطع واسمع الحجر

فانصدع حد ياد مرالى مجاريك قبل ان يسقط الله عليك كما
سقط على من عرف البت وامها تحت الشجرة فتشت عرقها
وساير ورقها باها شراها ادوناى اصباوت ال بش راى
تتمنا يا لمو تشطب ال تطلع وبالقرا ان العقيم

طلب محبة طلب الرجال

يلت ويحمل وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم بحورهم لحب
الله والذين امنوا اتشد حب الله ٣ ونوعنا ما فى صدورهم من
غل احوانا على سرر متقابلين عم شاهت الوجوه ٢ وعنت
الوجوه با اسم الذى للبروت بطاوش ٣ طلووش ٣ طهيووش ٣
مريووش ٣ بنير عم بقما عم جه طانا عم اسروج ٣ يسروج ٣
السيف لمن عصى اسم الله الاعظم احبوا يا خدام هذه
الاسماء واعقدوا محبة فلان ابن فلانة فى قلب فلانة
انت فلانة بحق هذه الاسماء والتهاطيل السبعة وهذه
الحوا نمر كما ترى

في الصيفة الثانية

باب حل الحلاول

كأها يحل على ثلثا يه سته وستون رباط تكتب في صحن
زبادى اخضر ويحى بزيت طيب ويدهن منه الذكر والوثا
وقبل الدهان يملأ فرجه برسيم اصفر ويروح الى البحر يعطس
وعند قيامه ينج البرسيم في الماء قبل ما يظهر جسده من الماء
ثم يدهن بعد ذلك ولا يتكلم ابدا في مر واحه البحر ولا
في المحى حتى يدهن ويحجم زوجته فانه ينحل وهذا ما تكتب
في الصحن فجمع جمع عجم احل يا احمر كما عقده ذكر
فلان ابن فلانه عن فرج فلانه بنت فلانه ثم تكتب على سبع
فصوص قول هذه الاحرف يلع كل يوم فصل م ف ن ح ل

باب تزييف

يكتب في ورقه حمرا وتجمعها في عقله بوسى فارسي وتكون
قد القيت على الورقة خيط حبر احمر وتخرج طرقة من ظهر
العقله وتسد عليها بشمع وتدشها في قايه ما دجري
الى الشرق فانه يكون ذلك وهذا ما تكتب في الورقة يجب

من فوق رأس فلانة بنت فلانة العراب والبلاء الشديد حتى
يجري دمها من فرجها ومن سائر أعضائها بحق هذه الاسماء
عليه عجل يياش يقول الله تعالى ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر
إلى قوله كثر ذلك يجري دم فلانة بنت فلانة من فرجها كجريان
الماء في النهر وسيل المطر وكما يجري الماء على هذا اللثاب دم
أسود مقيتن كالخيف لا يبط ولا ينفك هذا العجل ولا يحله
الأنثاء والأحرار أي ابليس ساعدوني والهلكوا بها العذاب
الطويل وأنزلوا دمها من فرجها كما يسيل يجري نيل مصر والفور
ودم كيش اسماعيل أنزل أيها الملك الأحمر واضرب بسيفك
فلانة بنت فلانة وتوكل بنزيف فرجها بحق ما أنت سارع
الخدمة والطاعة الوحا عجل العجل عجل الساعة عجل

باب بنزيف
يكتب في ورقة حمراء يوم الثلاثاء قبل طلوع الشمس ويهرق
الورقة ويجعلها في لعب بوزن فارسي وتسدد عليها بحبر يراحم
وتربط وسط اللبنة بفتلة طويلة وتجعله في قنائه تجري.

الى جهة الشرق فانه يكون ذلك فاتق الله ولا تفعله الا مستحقه
فانه من المجربات وهذا ما تكتب وبه تعزم تقول احب ايها الملك
شهر وثى ومديره المشتري بحق قسريال وجليال وصرطال
وكيده اجبوا يا خدام هذه الاسراء واجروا الدم من فلانه بنت
فلانه والبحر صندل احمر وعود ابيض وتعزم بذلك سبع مرات

باب تزييف

تكتب على لوح اسرب وتوضع في الماء الجاري بعد التحميه فانه
يتزيف وهذا ما تكتب قال اركب فيها بسم الله بحريها ومرساها
ان نزلني لغفور رحيم وهي تجرى بهم في موج كالجمال ونادى
نوح ابنه وكان في معزل يا بني اركب معنا ولا تكن مع
الكافرين اخرجي واخرج وانزل يا دم من فلانه بنت فلانه
من بين العظم والمفاصل ينزل من ساقيها الى منكبها ومن منكبها
الى قدميها حتى ينزل كالماء الجاري سيله هيله مهيوله
الوحا عجل عجل الساعة عجل

باب تزييف

تَأْخُذُ شَقْفَهُ نَبِيَهُ وَتَكْتُبُ عَلَيْهَا هَذِهِ الْأَسْمَاءُ فِي يَوْمٍ مَحْشُونٍ...
وَتَشْرِبُهَا وَتُرْمِيهَا فِي الْمَاءِ الْجَارِي بِعَدِّ الْخَطِّ بِهِ فَإِنَّ الْمَعْرُوفَ لَهُ
يُتَرَفَّحُ حَتَّى يَمُوتَ وَهَذَا مَا تَكْتُبُ أَهْلُ عِيٍّ وَاهْلُ عِيٍّ بِهِ عِيٍّ بِعِيٍّ
أَجْرُوا دَمَ فُلَانَةٍ بِنْتِ فُلَانَةٍ كَمَا يَجْرِي الْمَاءُ عَلَى هَذَا الْعَمَلِ
بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْوَحَاءِ عِيٍّ الْعَجَلُ عِيٍّ السَّامَاءُ عِيٍّ

بَابُ لِقْطَعِ النَّزِيفِ

تَأْخُذُ سَبْعَ قَصْرٍ مِنْ قَوْلٍ وَتَكْتُبُ عَلَى كُلِّ قَصْرٍ حَرْفٌ مِنْ هَذِهِ
الْحُرُوفِ لَمْ ق ق ن ح ل وَاطْعَرَهُمْ لِلْمَرْأَةِ الَّتِي بِهَا...
النَّزِيفُ يَنْقَطِعُ الدَّمُ بِإِذْنِ اللَّهِ

* بَابُ لِقْطَعِ الدَّمِ وَمِنْ الرُّبُوبِ الْعِظَامِ مَجْرِبِ

إِذَا ارْتَدَّتِ الْعَمَلُ بِهَا تَبَّ مَا يَبْقَى فِي ثَلَاثَ وَرَقَاتٍ وَتَجْعَلُ كُلَّ يَوْمٍ
بُورَقَهُ فِيهَا لِيُرِيَهُ وَلِيَبَانَ ذِكْرُهَا تَبْرِي بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَهَذَا
مَا تَكْتُبُ
لَمْ ق ق ن ح ل وَاطْعَرَهُمْ لِلْمَرْأَةِ الَّتِي بِهَا...
النَّزِيفُ يَنْقَطِعُ الدَّمُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَهَذَا
مَا تَكْتُبُ

بہار الحج

ب	ط	ل	و	ش	ط
ل	و	ش	ح	ب	ح
ب	ر	د	و	ح	ب

ب	۳	۱	ر	ل	ح	ع
ی	۱۰	۱۰۰	۱۰۰	۷	۸	ط
۷	۷۱	۸۱	۵	۴۰	ل	ح
۴	ف	س	ک	ل	۵	ن

7	4	8	9	6	0
7	4	5	2	2	7
0	1	2	7	4	0

ثم بعد الكتابه اطلق البخور وهو جاري ويسند روس وحرمل
وتتلى العزيمه هدا امره واحده وهو هذا لا تعلموا على وانرى
مسلمين عبيد واهوج عبيد فقطش عبيد يقطش عبيد يرهش
عبيد مهراش عبيد فانه مجرب آه

بَابُ مَسَدِكَ عَظِيمٌ مَحْبُوبٌ صَحِيحٌ لَا تُنْكَرُ فِيهِ
تَلَتْ هَذَا الْخَاتَمَ فِي أَحْوَاجِ صَيْفِي وَأَكْتُبُ هَذَا فِي كَفِّ عَيْنِ رَوْحِ الْبَلَوِي

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a name, written in black ink on a light-colored background. The text is partially obscured by a red watermark.

ثم بعد هذا عزم بهذه العزيمة

وہی ہذا عرشِ عدل ایں الدین

يغرقون البحار ويقطعون الشيا في

بسم الله الواحد الشاهد

الاعلى الناجرى عزمت عليا

بسم الله العظيم وبكلماته

اللهم الرحمن الرحيم انا لا

عن طائفة من آل البيت عليهم السلام

www.alukah.net

فألقى محمداً وأولاده إلى البحر الساعة

ابو حلیفہ شہرہ ریش

سورة الرعد قد مر انما هو المحذوف

ما ارضہ اک اسلام واحد و نافع

www.ewadaily.com

www.ghost.com

www.amsel.net www.cynhost.org

والبحور عمال وتأمروا الناظر لا تلتفت عن النقطة التي هي في الخاتم فاذا
جاء رجل او فارس فتقول له يقول لك المعزم انضربوا الدراسي
السبعة فاذا انضربوا الدراسي فتقول له انضربوا الخيام فاذا انضربوا
فتقول لهم حضروا الملوك السبعة فاذا حضروا فأمرهم بالجلوس
على الدراسي فاذا جلسوا فأمر الخدام ان يسلموا على الملوك وبعد
ذلك فأمر الخدام ان يسمو حضروا الخادم اليوم الذي انت فيه
واسأله عن ما نشئت فانه يخبرك بكل ما تريد **البحور لبيان**
ذكر وكسبره ناشفه والله اعلم

باب اصراف لجميع الخان

بسم الله الرحمن الرحيم قصيتم الحاجه بارك الله فيكم وعليكم
فاذا قصيتم الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله
واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون واذا راوا تجارا او لاهوا انصرفوا
اليها وتركوا قائما قفلا عند الله خبير من الله ومن التجاره
والله خير الرازقين اذا زلزلت الارض زلزالها واخرجت الارض
اثقالها وقال الانسان مالها يومئذ تحدث أخبارها بان ربك
اوحاها يومئذ يصدر الناس انشاثا انشاثا

باب اصراف عمار هذا المكان

اي لقموش عي ترموش عي جل الجليل صاحب الاسم الكبير الارض
بكم تقرف والسما من فوقكم ترو وتخطف اعز لو ايامار
هذا المكان من طريق الملوك الداخلين عليكم ولا تطلوا
على باريك الله فيكم وعليكم والعزيمة تقراها مرتين

* باب محبه وتهيج

من اقوال الاكرام وجلبها فالله عليك لا تفعله الامستحه
فانه ليس مثله ابدا . يكتب برعفران يوم الاحد ويجوز له بيان
ذكر ولادن يكت قبل طلوع الشمس ويعلق في شجره مفره
فانه لا يتاخر ساعه واحده وهذا ما تكت لبس الله
هاروت وماروت وماروت وما صما وما باحا وما شلق
وما نهق الوحاهيخ فلانه بنت فلانه الى فلان ابن فلانه ..
خذوا شعرها وبشرها وعروق بدنهابا حتى لا تعلم ليلها من
نهارها ولا نهارها من ليلها وما تظي بصون فخر اعظم الهم
بتران مح تجري فلانه بنت فلانه الى فلان ابن فلانه كرا ..
تجري الناقه على فصيلها والشات الى خروفها ابن ابوهم

اقسم عليكم يا بيلكم واشيا خلم ابا خالده عن ارباد الذي ..
اخرج ابينا ادم من الجنة اخرجوها بحجره لا تطفأ لا يطفئها الا
فلان ابن فلانه كمثل شلد عم بروج قابريج اقلبر اقلب فلانه
بت فلانه الى فلان ابن فلانه بالمحبه الدائمه والوداد القاطع الى محبه
فلان ابن فلانه ان كانت الاصيله واحده فاذا هم جميع لدينا
محضرون واقسم عليكم بالملك نصفه من ثلج ونصفه من نار
وهو ينادى بلسان الاقترار يا من اللف بين الثلج والنار اللف
قلب فلانه بت فلانه اسرع من البرق الخاطف والريح العاصف
الوحاء عم العجل عم الساعه عم

* باب محبه وتفهيم مجرب صبيح
اذا اردت العمل به اكتبه يوم الجمعة بعد طلوع الشمس على
قامه ووضف تكتب هذا الخاتم على ورقات ثم تجعل في قلب
كل ورقه سبع حصوات لبان ذكر ثم تعزم على كل ورقه عدد مرات
وهي هذه في النار فانك لا تتم حرقهما الا والذي تريد واصل
اليك وعند الكتابه لا يكون عندك احدا وتكون طاهر البدن والثوب

وهذا ما كتبت . وهذه العزيمه تقول بسم الله مجرى البحار

والانهار وملور الليل على النهار

وهو السميع العليم عزمت عليك

يا معاشر الجن والشياطين والمردا

والوساله والتوابعه من بنى رباح من

قام منكم وقعد وعلى الخلق تنمرد

اوفى الطريق قعد بحق قل هو الله احد

هـ	و	ز	ح	ط
هـ	و	ز	ح	ط
هـ	و	ز	ح	ط
هـ	و	ز	ح	ط
هـ	و	ز	ح	ط

الا الصمد ليس كمثل شئ وهو السميع النصير اقبلوا من كل فج

عميق على فلانه بنت فلانه ان كانت قاعده فنبهوها وعلى

خبر للمركبونها واقتولها الابواب والسر والها الاقفال

ومنبوها على جمر النيران وهيجهوها بحبه فلان ابن فلانه بحق

هذه الاسماء عليكم اين دنهش اين شماخ اين ابن طلبت

اجبر ابقدره من تحي العظام وهي رهيم اقسيت عليك اسماء

وما طلت والارض وما مدت وبالرياح وما تفجرت وبالبحار وما

جرت وبالدن تجلى للجمل جعله دكا الى صعبا وارعدوا زلوا

قلب فلانه بنت فلانه على محبه فلان ابن فلانه اشرا هيا

ادوناى اصابوت ال تشداي الوحا عى العجل عى الساعة عى
بالمحبة

ياست يوم الجمعة اول ساعه من النهار وتعزم بما تكتب ثلاث مرات
والبحور مطلق وهو لبان ذكر وتحتها في مقدم العمامه وهذا
ما تكتب وبه تفهم اقسنت عليكم ايتها الجان والعمار الذى في
المكان بحق شيمكم وكبيركم للجبال على السرير وعلى راسه
الاكيل عزمت واقسنت عليكم بحق زوبع ولوبع والعفاريث
الاربع وبحق الطايغين الاسوديين الذى بين الجبلين عزمت
واقسنت عليكم بحق اللواوير توكوا يا حدام هذه الاسماء
بجلب فلانه بيت فلانه الى محبة فلان ابن فلانه هياها لا
تقوها لاني اكل ولا في شرب ولا في قعاد ان كلت طورها وان
تسربت تشرقوها وان قعدت او قفوها وانما وقفت فحرقوها واجروها
واجروا قدامها حتى تاتي الى محبة فلان ابن فلانه الوحا عى العجل

عنى الساعة عنى
وهذا الخاتمة تكتبه ايضا
وهو كما ترى
طائفة
توكوا يا حدام
هذه الاسماء
فلانه بيت فلانه
الاسماء
الاسماء
الاسماء

باب محبة طلب النساء

تكتب في ساعة المشتري ويحمل على الرأس بعد ان يخطى من فوقها
المطلوب من عين علمه وهذا ما تكتب بسم الله الرحمن الرحيم هل
اتى على الانسان حين من الدهر لم تكن شيئا مذكورا انا خلقت
الانسان من نطفة امشاج نبتليه ثم كذلك ينشأ فلان ابى
فلانه حتى لا يقوله قرار لا في ليل ولا في نهار يحبون الله حب الله
والذين امنوا اشد حبا لله اولبشاقه اشياقا واعمارا الى الماء
بحي هذه الرسا والرومة نهمه هدانا هديناه انا طش قراطش
عن ططت غمطوا قلب فلان ابى فلانه محبه فلانه بنت فلانه
ليا الفوليا فور لياروث لياروع لياروث ليا شلش الشمس
بنورها عن يمينها والقمر شعاعه عن شمالها والزهره بين
عينيهما وزحل والمريخ بين يديها والمشتري ناظر اليها وتاج
موسى على راسها والخلق كلهم ينظرون اليها وعماده موسى
في يدها وخاتم سليمان بين كفيها وحسن زينته على
وجهها وقبول يوسف عليها فلما راينه البرية وقطعين
ايد يهنى وقلن حاشا لله ما هذا بشرا ان هذا الاملاك كرم

ومرسي الجبال ومجري الانهار ومهيخ البحار قادر قد ير بصير عالم
خير يا فقطش يا ابي مرهم بحق القسم عليك الذي لو ذكر على الجبال
لا نهدت وعلى الحامل لو وضعت وعلى البحار لا تشقت وعلى الطيور
في اطيافها سقطت وعلى قبائل الجن لا تتت وسمعت وأطاعت الدماء
توكلتم بتهيج فلانه بنت فلانه الوحال العجل الساعة كل عيم بارك الله
فيلم وغداكم وتلى العزيمة الى ان تستوي البيضة فان لم يخص
المطلوب فطلع البيضة من النار واخرج صفارها جريغها وطعمه
لقط اسود ليس فيه اشارة وعند اعطاها له تقول اوه عثم مرهم
انقصت الحاجة اه *

باب محبة وجلب *

وهو ناس في شخص ورق ويعلق في الهوى بعد ان تحن بالبحور
الذي ذكره وهو حاروي وعور قاقلي وعور ندي وكتب النائم
الذي ذكره وهو طمفند وهو سبعة في سبعة فلام الف
الشخص لعب عقل العمول له والعن بره الهى تنلى احدي
وعشرون مرهم وهذا ما تكت اها الهيا بذويعه ولويعه
والعفاريات الاربعه الشرقيه والغربية والقلبية والمجرية

إِلَهَبِ النَّارَ وَاشْتَدَّ حَرُّهَا وَتَزَلْزَلَتِ الْأَرْضُ وَتَدَاكَدَتِ الْجِبَالُ عَنْ
 يَمِينٍ فَلَارَنَهُ بَنَتْ فَلَارَنَهُ وَعَنْ يَسَارِهَا وَمِنْ تَحْتِ أَقْدَامِهَا لَا مَلْجَأَ لَهَا
 وَمِنْ فَوْقِ رَأْسِهَا وَمِنْ تَحْتِ أَقْدَامِهَا لَا مَنِيَّةَ لَهَا وَلَا مَلْجَأَ وَلَا مَقْرَلَهَا
 حَتَّى يُلَاحِظَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ النَّجَالِ أَجَبَ يَا مُسْعُودِ أَنْتَ وَخِدَامُكَ
 وَأَعْوَانُكَ وَارْحَلُوا عَلَيْهَا فِي صَفَتِي وَحِيلَتِي وَهَيَّأْتِي وَعَرَفُوهَا ..
 بِأَسْمَى وَمَكَانِي وَاضْرِبُوهَا بِحِرَابٍ مِنَ النَّارِ وَالسِّيُوفِ وَالْدِيَابِيسِ
 وَأَوْرِدْهَا مِنْ الْمَوْتِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ أَجَبَ وَتَوَكَّلْ يَا مُسْعُودِ أَنْتَ وَ
 خِدَامُكَ وَأَعْوَانُكَ بِمَا أَمَرْتُكَ بِهِ وَاجْذِبْ قُلُوبَهَا إِنْ كَلَّتْ لَدُنَّ
 تَتَّبِعْ وَإِنْ تَسَرَّعَتْ لَا تَزُودِ وَإِنْ مَشَتْ عَيْتٌ لَا يَرْتَاحُ سِرُّهَا
 وَلَا قَلْبُهَا حَتَّى تَأْتِيَ إِلَى فَلَانِ ابْنِ فَلَانَةَ إِنَّمَا تَكُونُوا يَأْتِي بِكُمُ اللَّهُ ..
 جَمِيعًا إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَهَذَا صَفَةُ الْحَاثِمِ

الْهَطَرُ فَتَشْدُ

الْهَطَرُ	ا	ه	ط	م	ف	ش	ز	فَتَشْدُ
الْهَطَرُ	ه	ط	م	ف	ش	ز	ا	فَتَشْدُ
الْهَطَرُ	ط	م	ف	ش	ز	ا	ه	فَتَشْدُ
الْهَطَرُ	م	ف	ش	ز	ا	ه	ط	فَتَشْدُ
الْهَطَرُ	ف	ش	ز	ا	ه	ط	م	فَتَشْدُ
الْهَطَرُ	ش	ز	ا	ه	ط	م	ف	فَتَشْدُ
الْهَطَرُ	ز	ا	ه	ط	م	ف	ش	فَتَشْدُ

باب محبة طلب النساء

يكتب ويحمل على الرأس في ساعه طيبه وهذا ما تكتب البسملة
ان تستفقوا فقد جاءكم الفتح ولقد جعلنا في السماء بروجا
وزيناها للناس الذين هم يحب الله والذين امنوا اشركوا
الله ولو يرى الذين ظلموا اذ يرون العذاب ان القوة لله جميعا
اللهم بحق هذه الاسماء والآيات البينات وما فيها من الاسترار
ان تلقى محبة فارانه بنت فارانه في قلب فاران ابن فارانه بالف
الف لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه وسلم آه

باب محبة

يكتب ويجرق في النار وهذا ما تكتب ١٤١٨١٩٦٦٢٨١٢١١ ح
اللهم القوي محبة فاران ابن فارانه في قلب فارانه بنت فارانه كما القيت
محبة يوسف في قلب زليخه بحق هذه الاسماء آه

باب محبة طلب النساء

بسم المتخاصمين وغيرهم عن الشيخ القوي رحمه الله عليه يكتب
في ورق اصفر حروف مفرقة بدون طمس يكتب ويحمل على

الرأس والله الموفق وهذا ما كتبت بسم الله الرحمن الرحيم وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اللهم اني
اسالك يا ربنا عني بان تهيج قلب فلان ابن فلانه بحب وود
فلانه بنت فلانه بالجور اذا هوى ماضل صاحبكم وما غوى وما
ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى علمه شديد القوى
هيجوا قلب فلان ابن فلانه بحب وود فلانه بنت فلانه بالله
الذي يقول للشيء كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل
شيء واليه ترجعون هيبت وجربت وهيبت فلان ابن فلانه ..
بحب وود فلانه بنت فلانه باللائكة المقربين جبريل ..
وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وبالذين يحملون العرش اللهم
التي قلب فلان ابن فلانه الى حب وود فلانه بنت فلانه كما
انت الحديد لداود من غير نار يا الله عني يا واحد عني يا صمد
عني انه كتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه
تنزيل من حكيم حميد وان حفر تشقاق بينهما فابعدوا حكما
من اهله وحكما من اهلها ان يريدوا اصلاحا يوفق الله بينهما
يصلح لكم اعمالكم وان امرأته خافت من بعلها فتشورت

او اعراضا فلا جناح عليهما ان يصلح بينهما صلحا والصلح خير .
 عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذي عاديتم منهم مودة الى
 فلانه بنت فلانه بجاه النبي الممدوح محمد صلى الله عليه وسلم
 التي حب وود فلانه بنت فلانه في قلب فلان ابن فلان ببركة .
 وليس القرني عدي يابدوح عدي الف بين الروح والروح طقس .
 لطفي غلش صلى الله عليه وسلم سيدنا محمد وعلى اله
 وصحبه وسلم وهذه الثلاث محرمات افلم ترسد

١٦٤	١٥٤	١٦٧	١٩٥	٤١
١٥٦	١٤٦	١٦١	١٥٤	١٧٠
١٥٤	١٦٦	١٥٩	١٤٦	١٦٣
١٤٩	١٤٩	١٤٥	١٤٦	١٥٧
١٤٩	١٤١	١٥٥	١٦٤	١٥١

٥٩	٤٧	١٠	٥٥	٥
٤	٤٤	٨٨	٧٣	٦
٧١	١١	هـ	١٢	٩٤
٢٩	٨٩	٧٥	٩	٣
١٢	١	٢٢	٨٧	٧٤

١٠٨	١	١٥	٤٧	٦٤
٧	٩١	١٠٠	٦٩	٣
٦١	٧١		٩	١٣٧
٤	٤٧	٩٨	٦٣	٨٨
١٠٨	١٠٨	٧٠	٤٠	٢٨

باب حل الحارث

يلتصق في ورقه وتحمل على الراس بين عيني العريس وهذا ما تكتب
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم
يجعل له عوجا قبرا وقل الحمد لله الذي لم يتخذ له ولدا إلى آخر الصورة
حلت ذكر فلان ابن فلانة على فرج فلانة بنت فلانة من كل رباط
وسحر وعقد ومن كل عمل معمول في ورق أوفى ورق أوفى نورا
أوفى ظاهره أوفى خيط السيوف أوفى خيط النيازك أوفى
بيضا يوم السبت أوفى عمل معمول له في سائر الأيام أوفى عصب
البهايم أوفى شريط النحاس أوفى شريط الحرير أوفى
فراز أوفى عظم الميت أوفى كفه أوفى جناح الحرام أوفى
فريله أوفى وتر القمان أوفى شعر خنبر أوفى جلد قرد أوفى
على صرير كلب أوفى ريش الطير أوفى جلد تمساح أوفى
جناح الغراب أوفى مخ حوت سمك وحلت عنك يا فلان
يا بن فلانة تسعة وتسعون رباط منهم خمسة وعشرون
من القرآن والباقي من السحر فاحلله وان شذكره على فرج فلانة
بنت فلانة قال الله تعالى فالتقى عصاه فاذا هي شعبة

میں تلقف ما صنعه انما صنعوا كيد ساحر ولا يفلح ساحر
الساحر حيث اتى وما كان من السحر فاحلله مما قال هاروت
وماروت كذا حتى اذا ركب في السفينه حرقها ذلك ينحرق
ذكر فلان ابن فلانه على فرج فلانه بنت فلانه ونصح في
الصور فحرمنا هم جرمنا واللہ من ورائہم محبط بل هو
قرآن مجید فی لوح محفوظ

باب بقصه وطلاق

يكتب في انا ويسي في به لمن تريد وهو هذا ما تكتب

١١٦ هـ ١١١١ ٩١٥ طي من جعله من من هو هو لها وكل

كتاب كتب مما صفي الها من بحو هذه الاسماء سما الخ
فدوقوا بما التيتم لقاء يومكم هذا انا نسينا لكم كذلك ينسى
فلان ابن فلانه فلانه بنت فلانه ويطلقها

باب بقصه وتشتيت

تكتب في ثلاث اوراق وتدفنهم تحت عتب باب من تريد
وتجوزهم بكبريت وحشيت وقشر بصل وقشر توم وهذا ما تكتب

كما غيش عي غطيش عي غطيش عي وبقرع الدم جلميش
توكل يا احمر وانت يا ابا مرهم بالبفضه والفرقه والتشتيت بين
فلان ابن فلانه وولانه بت فلانه بحق زهران بوقان بحق ..
شهورش كبير كمر تجيبوا جميع ما ضر عليه وما هي الفرقه
وبفضه وتشتات بين فلان ابن فلانه وفلانه بت فلانه
الوحاء عي العجل عي الساعاء عي



الباب نهم

٦ في بحر لحي بغشاه موج من فوقه موج من فوقه
سحاب ظلمات بعضها فوق بعض اذا اخرج
بهم لم يلدوا لها ومن لم يجعل الله له نورا فما له من
نور ٦ نور واللهم من ورايهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح
محموط

٧٧ شرحه وترغاما في صدره من غل اخوانا على سرر متقابلين

للباب ٧٧ لو انققت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن

الله الف بينهما انه عز وجل حكيم

تشرحه ٧٧ فلما رأى انه اكبرن وقطعن ايديهن وقلن حاش

لله ما هذا لبشر ان هذا الا ملك كريم

للباب ٩٧ وبالذي تجلى للجبل جعله دكا وخر موسى صعقا

للباب ١٤ ويحق انه من سليمان وانه يمسر الله الرحمن الرحيم

ان لا تغلوا على واتوني مسامرين

تشرحه ١٤ ان كانت الاصبحة واحدة فادهم جميع لدينا محضرون

تشرحه ١٤ واحرقهم بنار الله الموقدة التي تطلع على الاقدار

انها عليهم موصدة في عمد مordة

تشرحه ١٧ قال عفريت من الجن ايا اتيك به قبل ان تقوم من

مقامك واني عليه لقوى امين

تشرحه ١٧ زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير

المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام

والحوت ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآب

اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نَوْرِ الْمِشْكَاةِ
 فِيهَا مَصْبَاحُ الْمَصْبَاحِ فِي زَجَاجَةِ الزَّجَاجِ
 كَانَهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يَوْقِدُ مِنْ سَجْوَةِ مَبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ
 لَا شَرْقِيَّةَ وَلَا غَرْبِيَّةَ يَكَادُ زَيْتُهَا يَمُوتُ وَلَوْ لَمْ تَمُوتْ
 نَارُ نَوْرِ عَالِي نَوْرِ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيُخَيِّرُ
 اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ خَائِرُ
 أَرْبَعِ الْأَلْفِ تَرْفَعُ
 وَاقْتَصِرْ بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفْرُقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَةَ
 اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ
 بَنِيئًا أَحِبًّا نَا
 هُوَ الَّذِي أَيْدَكَ بِنُصْرِهِ وَبِالْمُؤْمِنِينَ وَالْفِ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ
 الْمَوَاقِفَتِ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مَا الْفِ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ
 وَالَّذِينَ اللَّهُ الْفِ بَيْنَهُمْ إِنَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ
 يَكْبُرُ نَهْرٌ كَبِ اللَّهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدَّ حُبًّا لِلَّهِ وَالْقِيَتِ
 عَالِيَتُ حُبِّهِ مَنِي وَلَقَدْ صَنَعَ عَلَيَّ عَجَبِي

للأب ١١٠
فَالَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ
عَسَى اللَّهُ أَن يَجْعَلَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الَّذِينَ عَادَيْتُم مِّنْهُمْ
مُّودَةً وَاللَّهُ قَدِيرٌ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ
اللَّهُ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ لَنَا أَعْمَالُنَا وَاللَّهُ عَمَّا لَدُنَّ أَحِبُّهُ
بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ اللَّهُ يَجْمَعُ بَيْنَنَا وَالْيَهُ الْمَصِيرُ
لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ
حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَّحِيمٌ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ
حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ
وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ وَنُفِجَ فِي الصُّورِ
فَجَمَعْنَاهُمْ جَمْعًا
وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِّتَسْكُنُوا
إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُم مَّوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ
لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَلِدْ لَهُ شَرِيكَ فِي الْمَلَكِ
وَلَمْ يَلِدْ لَهُ قَوْلًا مِّنَ الزَّلَّةِ وَلَهُ نَكِيرٌ

فائدہ: ہر مریض مطلقاً عارضہ اوجھی اور حرقہ

تكتب الاحرف النارية وما ياتي معها وشي من الضاسوع

وهي هذه **ويعتبر فيها نزل طهر** **لنبي** **مدرائش** **العرو**

۱. طوفان سبک آروغ سبک آروغ سبک آروغ

۱. قلع یا فارین و اصرف کل شیء یوزی لهذه الجثه جثه

فلان ابن فلانة ١٥٦

فائدة للصديق

وتكتب حول الخاتم طيرة و تحنت عدد

حروفها واهی ثمانیه

ССА	ССО	ССГ
ССО	ССА	ССК
ССК	ССО	ССО

فأنت راجع الطهر واللب والعروق موحية مرارا على يد من جبريل ونفست
تأخذ أوقيت ديت طيب وأوقيت بن بعدي وتوضع الرية في طائمه نحاس
ع الله وتوضع في البن حتى ينقلد وعرفته قلبه انه يصوم على وشي الرية
ويعين توضع في زجاجة لوقت الحامه تدفن عند النوم والضحك ويحلس
في السمر والله الشافي
فأنت الذي يعني وشي وعنده أسرار راز
تأخذ ع ركة الله تعالى تتفوق مكرهه هذه الاوصاف ملققة الصبح والمساء
أوقية صمغ عربي
من بن الفنى
رم الاخوين
شدة اواف سرينات
عازا لانه حاصل القلوب والصغرة تأخذ قر المجرة الطرى وتعمل منه قه في رسة
ع النار بالاء مثل الصغرة ويفتح بخاره تحت المراتش برأى رادة الله تعالى
من زينة يحم ويحبب عنده المفضات اسبوع ويا لها فنته جنته وزيه
طبيب ورقاق فنته والله الشافي

[illegible]

فائدة للتنظيف — طبخ الدجاجه في ماء الليمون وإكله صاحب

التنظيف ويشرب الماء المذر يبرأ بأذن الله تعالى موجب مرارا

فائدة للتنظيف ايضا — اغلى ورق الجوز في الماء حتى يحمر الماء

ويصفيه ورمي النفل واحفظ الماء في زجاجه واشرب منه مع الدوم

تبرأ بأذن الله تعالى ومصلاته والله الشافي

فائدة للسيلان — تأخذ نصف رطل عسل نحل بمر ونصف رطل زيت طيب مر

ويطافون على بصرهم وانزل في الحمام مقده ساقطين او ثلثه شرطاطون حابس

البول وما شك (القبيل) بيده وحابس البول فيه فوقاً عند نزول البول

معدة ومهده في منقطع الحمام وفي فراشه المذرة شرب الرية والفصل مره واحده

وعند شربهم اطلع منه المنطق في محل رافعي وتكون صدق واخذ من بروج ظهره

واجنابت في الجسد وتحفظ منه البدر يبرأ بأذن الله تعالى موجب مرارا

فائدة لختم الجرح — عرق الليف النخل ودرغنه مع الجرح ورايبرأ بأذن الله

فائدة ايضا لختم الجرح